

ΑΡ. 3681

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡ. 178

Αριθμός 750

Ο ΠΕΡΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ
ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 30(I) ΚΑΙ 122(I) ΤΟΥ 2001
ΚΑΙ 139(I) ΤΟΥ 2002)

Απόφαση δυνάμει του άρθρου 21

Ο Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται δυνάμει του άρθρου 21 των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων, εκδίδει την ακόλουθη απόφαση.

Τίτλος: Χορηγία στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

1. Διαδικασία:

Στις 30 Οκτωβρίου 2001 κοινοποιήθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών, ως Αρμόδια Αρχή, στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων ατομική ενίσχυση, η οποία φέρει τον τίτλο «Χορηγία στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου». Η χορήγηση της συγκεκριμένης ατομικής ενίσχυσης είχε αρχίσει κατά την ημερομηνία έναρξης ισχύος των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων (εφεξής καλούμενων ως "Νόμος") και πρόκειται να συνεχιστεί για διάστημα μεγαλύτερο των δύο χρόνων.

Ως εκ τούτου, η κοινοποιηθείσα ενίσχυση συνιστά, με βάση το άρθρο 21, υφιστάμενη ενίσχυση η οποία κοινοποιείται στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων.

2. Περιγραφή της κοινοποιηθείσας ατομικής ενίσχυσης:

- (α) Αρμόδια Αρχή υπεύθυνη για την εφαρμογή της ατομικής ενίσχυσης είναι το Υπουργείο Εσωτερικών·
- (β) η Αρμόδια Αρχή δεν παρείχε οποιεσδήποτε πληροφορίες αναφορικά με τους στόχους της κοινοποιηθείσας ατομικής ενίσχυσης·
- (γ) η ενίσχυση χορηγείται με τη μορφή επιχορήγησης δυνάμει του περί Ραδιοφωνικού Ίδρυματος Κύπρου (Επιβολή Εισφοράς) Τροποποιητικού (Αρ. 2) Νόμου του 2000·
- (δ) δικαιούχος της ατομικής ενίσχυσης είναι το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (εφεξής καλούμενο ως «ΡΙΚ»)·
- (ε) επιλέξιμα κόστη-ένταση: το έλλειμμα που παρουσιάζεται στον ετήσιο Προϋπολογισμό του ΡΙΚ·
- (στ) η ενίσχυση χορηγείται σε τακτά χρονικά πλαίσια για κάλυψη του ελλείμματος του ετήσιου προϋπολογισμού του ΡΙΚ·
- (ζ) προϋπολογισμοί: Για το 2001 εγκρίθηκε από τη Βουλή των Αντιπροσώπων ποσό £13.776.049·
- (η) νομική βάση: ο περί Ραδιοφωνικού Ίδρυματος Κύπρου (Επιβολή Εισφοράς) Τροποποιητικός (Αρ. 2) Νόμος του 2000·
- (θ) μέσα παροχής πληροφοριών και ελέγχου: Έγκριση του Προϋπολογισμού από το Υπουργικό Συμβούλιο και τη Βουλή των Αντιπροσώπων. Έλεγχος των οικονομικών καταστάσεων του ΡΙΚ από ιδιώτη ελεγκτή και από τη Γενικό Ελεγκτή της Δημοκρατίας·
- (ι) σώρευση: Δεν προβλέπεται σώρευση.

3. Α. Γενική Περιγραφή του Ίδρυματος:

Το ΡΙΚ εγκαθιδρύθηκε με τον περί Ραδιοφωνικού Ίδρυματος Κύπρου Νόμο, Κεφ. 300Α, ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου. Το ΡΙΚ διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο (εφεξής καλούμενο ως «Δ.Σ.»), το οποίο διορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο.

Η πρώτη δοκιμαστική θρησκευτική μετάδοση πραγματοποιήθηκε το Σεπτέμβρη του 1952. Η επίσημη λειτουργία παροχής θρησκευτικής υπηρεσίας εγκαινιάστηκε στις 4 Οκτωβρίου 1953 και τον Οκτώβρη του 1957, ύστερα από την ολοκλήρωση όλων των αναγκαίων τεχνικών διαδικασιών, κατέστη δυνατή η μετάδοση από τηλεοράσεως.

Σύμφωνα με το άρθρο 9 του νόμου που διέπει τη λειτουργία του ΡΙΚ, το Δ.Σ. διορίζει, κατόπιν έγκρισης του Υπουργικού Συμβούλιου, Γενικό Διευθυντή ο οποίος είναι υπεύθυνος για την εφαρμογή της πολιτικής του Ίδρυματος και τη διοίκηση της καθημερινής του εργασίας.

Κατά την πρώτη συνάντηση του Δ.Σ. τον Αύγουστο του 1960 αποφασίστηκε ότι:

«Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου είναι ένας ενιαίος σταθμός, όπως είναι και η Κυπριακή Δημοκρατία και υπηρετεί το λαό της Κύπρου, σύμφωνα με τα συμφέροντα, τις ανάγκες και τις επιθυμίες του μέσα στα πλαίσια του νόμου με αμεροληφία. Ταυτόχρονα υπέχει την υποχρέωση να προβάλλει αντικειμενικά στο λαό την κυβερνητική πολιτική».

Σύμφωνα με το ενημερωτικό υλικό που απέστειλε το ΡΙΚ, το Ίδρυμα, ως φορέας της δημόσιας θρησκευτικότητας, έχει υποχρέωση να προσφέρει στον πολίτη ένα τοπίνηκο ενημέρωσης, επικύρωσης και ψυχαγωγίας με τρόπο που να στηρίζει, να διατηρεί και να προάγει τον ντόπιο πολιτισμό, την εθνική ταυτότητα, την ποιότητα, την αντικειμενικότητα, την κοινωνική συνοχή.

Ως πάγιοι στόχοι καθορίζονται μεταξύ άλλων:

- Η συντήρηση και η καλλιέργεια του αγωνιστικού φρονήματος του λαού με στόχο τον τερματισμό της κατοχής, την επανένωση του νησιού και την προώπτιση της εθνικής μας ταυτότητας.
- Η διαφώτιση των ξένων για το Κυπριακό καθώς και η δημιουργία και ενθάρρυνση της αιφιόνωμης επικοινωνίας με τους απόδημους ανά το παγκόσμιο.
- Η συντήρηση της επικοινωνίας με τους Τουρκοκυπρίους, η αντικειμενική τους ενημέρωση και η προαγωγή των καλών σχέσεων με το σύνοικο στοιχείο.
- Η κάλυψη και η προβολή σημαντικών πολιτιστικών και άλλων εκδηλώσεων και η παρακολούθηση του συνόλου του κυβερνητικού έργου και της προσπάθειας που καταβάλλεται για την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος.
- Η μετάδοση ψυχαγωγικών και άλλων ευρύτερου ενδιαφέροντος προγραμμάτων που να απευθύνονται και να βοηθούν τα παιδιά και τους νέους, τους φοιτητές και τους πανεπιστημιακούς, τις γυναίκες και τα προβλήματά τους, τους εργάζομένους, τους αγρότες και τους καταναλωτές σε συνεργασία με τις οργανώσεις τους, καθώς και προγράμματα που καλύπτουν θέματα επιστήμης, τεχνολογίας, περιβάλλοντος, υγείας, παιδείας και ασφάλειας στους τόπους εφαρμογής.
- Η μετάδοση προγραμμάτων που ενθαρρύνουν τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία στους διάφορους τομείς της τέχνης: θέατρο, μουσική, χορό, κινηματογράφο, πεζογραφία, ποίηση, ζωγραφική.
- Ανάμεσα στις βασικές δραστηριότητες του ΡΙΚ περιλαμβάνονται οι εξής:

 - αποστολή στους Κύπρους της Ηνωμένου Βασιλείου ενημερωτικού προγράμματος,
 - μετάδοση θρησκευτικής εκπομπής σε πέντε γλώσσες η οποία απευθύνεται στους ξένους τουρίστες που βρίσκονται στην Κύπρο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες,
 - αποστολή στην Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση υλικού αναφορικά με την Κύπρο για προβολή στον ελληνικό χώρο,
 - οργάνωση εβδομάδας Κύπρου σε θρησκευτικούς σταθμούς άλλων χωρών, και αντίστροφα,
 - συμμετοχή με τηλεοπτικά προγράμματα του σε διεθνή φεστιβάλ,

- συμφετοχή με εκπροσώπους του στην Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοφωνίας και στον Κοινοπολιτειακό Σύνδεσμο Ραδιοφωνίας, των οποίων είναι ενεργό μέλος,
- διοργάνωση της συμφετοχής της Κύπρου στο διαγωνισμό τραγουδιού, και στους διαγωνισμούς για νεαρούς χορευτές και μουσικούς της Γιουροβίζιον,
- κάλυψη των εκδηλώσεων που γίνονται την επέτειο της εισβολής και προβολή σχετικών προγραμμάτων δικής του παραγωγής,
- κάλυψη εκδηλώσεων που οργανώνονται από τους κατοίκους των κατεχόμενων χωριών και των αντικατοχικών εκδηλώσεων που οργανώνονται σωματεία και οργανώσεις,
- μετάδοση ειδικών προγραμμάτων που στοχεύουν στην καλλιέργεια του αγωνιστικού φρονήματος του λαού και προβολή εικόνων από τα κατεχόμενα,
- οργάνωση, σε συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας, διαλέξεων στο πλαίσιο του Λαϊκού Πανεπιστημίου και σε συνεργασία και με τους Δήμους όλων των πόλεων της γιορταστικής εκπομπής «Πρωτοχρονά μ' όλη την Κύπρο»,
- οργάνωση του Ραδιομαραθωνίου για άτομα με ειδικές ανάγκες,
- οργάνωση των διαγωνισμών για κυπριακό τραγούδι, ποίηση και σκετς,
- συνεργασία με το CNN World Report, και
- μετάδοση, πάνω σε τακτική βάση, πολιτικών εκπομπών, πρωθιμότητας την πολυφωνία με διάφορες ανακοινώσεις, προγράμματα και διάφορες προβολές.
- μέτοχος στο EURONEWS.

Σε μια προσπάθεια να ενισχύσει τις σχέσεις του και την επικοινωνία και ανταλλαγή προγραμμάτων μεταξύ της Κύπρου και άλλων χωρών, το ΡΙΚ έχει συνάψει διμερείς συμφωνίες με κρατικούς οργανισμούς διάφορων χωρών, όπως Γερμανία, Συρία, Αίγυπτο, Κίνα, Ρουμανία, Ρωσία και την Πολωνία.

3. B. Αποστολή:

Προς εκπλήρωση της αποστολής του το ΡΙΚ, σύμφωνα πάντα με δικό του ενημερωτικό έντυπο το οποίο έχει αποσταλεί στον Έφερο, στηρίζεται στο τρίτυχο «πληροφόρηση, παιδεία και ψυχαγωγία», με έμφαση στην προώθηση της γλώσσας και του πολιτισμού, την προβολή τοπικών δημιουργιών με αντικειμενικότητα, πολυφωνία και υπηρετώντας μια ενρεία σφράγιδα ενδιαφέροντων και επιλογών των κοινού συμπεριλαμβανομένων αυτών των μειονοτήτων.

Η αποστολή που επιτελεί το ΡΙΚ είναι εθνικής σημασίας. Ανάμεσα στις προτεραιότητές του είναι η καλλιέργεια του αγωνιστικού φρονήματος του Κυπριακού λαού, η διαφράση των ξένων για το Κυπριακό και η ενθάρρυνση της επικοινωνίας με τους απόδημους.

Οι μεταδόσεις τηλεοπτικών προγραμμάτων μέσω του διαδικτύου καθώς και του Πρώτου, του Δεύτερου και του Τρίτου Ραδιοφωνικού Προγράμματος του ΡΙΚ έχουν τύχει μεγάλης αποδοχής από τους απόδημους, τους τροιτητές και τους ξένους. Παρόμοιας αποδοχής τυγχάνουν και οι μεταδόσεις μέσω δορυφόρου του ΡΙΚ στην Ελλάδα, Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

Σε μια προσπάθεια δημιουργίας καναλιών επικοινωνίας τόσο με τους Κύπριους απόδημους όσο και τους Έλληνες που βρίσκονται σε όλο τον κόσμο, και σε

συνεργασία με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το ΡΙΚ μεταδίδει ειδικά προγράμματα για τους απόδημους και ειδικά ηχογραφημένα προγράμματα σε 60 περίπολον οργανισμούς σταθμούς των Η.Π.Α., του Καναδά και της Αυστραλίας. Ραδιοφωνικά προγράμματα μεταδίδονται επίσης στους απόδημους του Ηνωμένου Βασιλείου και άλλων ευρωπαϊκών χωρών κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Παράλληλα, σε συνεργασία με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το ΡΙΚ ετοιμάζει δύο εβδομαδιαία τηλεοπτικά περιοδικά, ένα που αφορά την επικαιρότητα στην Κύπρο και ένα πολιτιστικό περιεχομένου, το οποίο μεταδίδεται από το ελληνικό κανάλι EPT στους μετανάστες της Αμερικής, της Νότιας Αφρικής, και της Αυστραλίας. Αυτά τα προγράμματα μεταδίδονται επίσης και από τη δορυφορική τηλεόραση του ΡΙΚ.

Τα δύο τηλεοπτικά κανάλια του ΡΙΚ, η δορυφορική τηλεόραση καθώς και τα τέσσερα ορατούς κανάλια αποσκοπούν στη μετάδοση ποιοτικών προγραμμάτων τα οποία ικανοποιούν τις ανάγκες και τις προτιμήσεις του κοινού, χωρίς να παραβλέπουν τις μικρές κοινωνικές ομάδες.

Το ΡΙΚ θεωρεί πολύ σημαντική την αξιόπιστη, την άμεση και την αντικειμενική πληροφόρηση των τηλεθεατών μέσω των ειδήσεων και των προγραμμάτων που αφορούν την επικαιρότητα.

Ιδιαίτερη σημασία αποδίδει το ΡΙΚ στην ενημέρωση των Τουρκοκυπρίων για την ενταξιακή πορεία της Κύπρου προς την Ευρωπαϊκή Ένωση. Κύριος άξονας αυτής της ενημέρωσης είναι η αναμετάδοση στην τουρκική γλώσσα της εκπομπής του Πρώτου Προγράμματος «ΕΥΡΩΠΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ» που ετοιμάζεται από το Υπουργείο Εξωτερικών.

Η μετάδοση ψυχαγωγικών προγραμμάτων έχει μεγάλη σημασία για το ΡΙΚ και η δυναμική εισδοχή πολλών τοπικών θεατρικών παραγωγών σε αυτόν τον τομέα, τόσο από τηλεοράσεως όσο και από οργανών, αποτελεί απτή απόδειξη τουτόν.

3. Γ. Ραδιοφωνικές εκπομπές και διαδίκτυο:

(i) Πρώτο κανάλι—

Το πρώτο κανάλι εκπέμπει πάνω σε εικοσιτετράωρη βάση με έμφαση στα δελτία ειδήσεων, στις τρέχουσες εξελίξεις και τα πολιτιστικά προγράμματα. Το πλαίσιο παροχής υπηρεσιών του πρώτου καναλιού συμπληρώνουν προγράμματα για την Εθνική Φρουρά και την ελληνική κοινότητα της Κύπρου, μηνύματα προς τους εγκλωβισμένους, προγράμματα για τα παιδιά και τους νέους και την ιστορία και παράδοση της Κύπρου και παραδοσιακή και μοντέρνα μουσική.

(ii) Δεύτερο κανάλι—

Το δεύτερο κανάλι εκπέμπει στην τουρκική γλώσσα για τους Τουρκοκυπρίους, στην αρμενική για τους Αρμενίους και στην αγγλική για τους αλλοδαπούς πεισκέπτες και τους αλλοδαπούς μόνιμους κατοίκους της νήσου.

Η αναβαθμισμένη μετάδοση για τους Τουρκοκυπρίους αποσκοπεί στο να διατηρήσει την επικοινωνία μαζί τους. Ανάμεσα σε άλλα προγράμματα μεταδίδονται πάνω σε καθημερινή βάση τρία δελτία ειδήσεων.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται στην αγγλική γλώσσα είναι κυρίως ψυχαγωγικά, μουσικά και πολιτιστικά με έμφαση στη σωστή πλη-

φορόρηση πάνω σε εθνικά θέματα και στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Μεταδίδονται πάνω σε καθημερινή βάση τέσσερα δελτία ειδήσεων.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται στην αρμενική είναι παρόμοιου χαρακτήρα με αυτά που μεταδίδονται στην αγγλική και αποτελούν μέσο προβολής της γλώσσας και της παράδοσης του αρμενικού λαού.

(iii) Τρίτο κανάλι—

Άρχισε να εκπέμπει το 1990 και, σύμφωνα πάντα με το PIK, έχει την υψηλότερη ακροαματικότητα. Το τρίτο κανάλι δρα κυρίως ως κανάλι ψυχαγωγίας και ενημέρωσης των Κύπριων αριθμούς καθώς και των αποδήμων της Γερμανίας, του Ηνωμένου Βασιλείου, και της υπόλοιπης Ευρώπης.

(iv) Τέταρτο κανάλι—

Στις αρχές του 2002 δημιουργήθηκε το Τέταρτο Πρόγραμμα (LOVE RADIO), το οποίο λειτουργεί πάνω σε εικοσιτετράωρη βάση και αναμεταδίδεται από την Ελλάδα.

(v) Διαδίκτυο—

Το PIK συνδέθηκε με το διαδίκτυο το 1997. Ο αριθμός επισκέψεων της ιστοσελίδας του PIK έχει φτάσει σε πολύ ψηλά επίπεδα. Η σύνδεση άρχισε με τρία ραδιοφωνικά κανάλια και ακολούθησαν τηλεοπτικά προγράμματα. Μέσω του διαδικτύου μπορεί κάποιος να ακούσει τα τρία ραδιοφωνικά προγράμματα του PIK, το Πρώτο, το Δευτέρο και το Τρίτο, και να παρακολουθεί τα τηλεοπτικά προγράμματα.

3. Δ. Τηλεόραση:

Η πρώτη τηλεοπτική μετάδοση πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβρη του 1957 και το 1982 πραγματοποιήθηκε η πρώτη έγχρωμη τηλεοπτική μετάδοση. Το Νοέμβρη του 1990 υπογράφτηκε διακρατική συμφωνία μεταξύ της Κύπρου και της Ελλάδος για την αμφίδρομη τηλεοπτική σύνδεση των δύο χωρών. Μέσα στο πλαίσιο αυτής της συμφωνίας, ο οργανισμός του κάθε μέρους προσφέρει τον εξοπλισμό του για λήψη και αναμετάδοση των τηλεοπτικών προγραμμάτων που θα εκπέμπει ο αντίστοιχος οργανισμός του άλλου μέρους. Παράλληλα, το PIK, εκτός από την Ελλάδα, μεταδίδει ειδικό πρόγραμμα σε ολόκληρη την Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και τη Νότια Αφρική.

Επειδή τα τηλεοπτικά και τα ραδιοφωνικά προγράμματα του PIK τα παρακολουθεί ένας μεγάλος αριθμός ξένων τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, μεταδίδονται τόσο στην αγγλική όσο και στην τουρκική. Για τη μετάδοση στις δύο αυτές γλώσσες υπάρχουν σχετικές συνταγματικές και νομοθετικές πρόνοιες.

Επίσης το PIK διατηρεί αμφίδρομη τηλεοπτική σύνδεση με την EUROVISION, είναι ιδρυτικό μέλος του European News Channel Euronews και αναμεταδίδει προγράμματά του για 12 ώρες καθημερινά, από το PIK 2.

Η κάλυψη ολόκληρης της νήσου επιτυγχάνεται από τον κυρίως πομπό που βρίσκεται στο Τρόοδος και 77 άλλους πομπούς ανά το παγκύπριο.

(i) PIK 1—

Το πρώτο κανάλι της τηλεόρασης του PIK, σύμφωνα πάντα με το ενημερωτικό υλικό που απέστειλε στον Έφορο το PIK, είναι ένα αξιόπιστο κανάλι και υπηρετεί τους εθνικούς και

κοινωνικούς στόχους του Ιδρύματος, με ιδιαίτερη έμφαση στα δελτία ειδήσεων και τα προγράμματα που καλύπτουν πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και αθλητικά θέματα.

Το PIK ENA προσβάλλει ντοκιμαντέρ, ποιοτικές κινηματογραφικές ταινίες, σειρές βασισμένες σε πραγματικά γεγονότα και σε λογοτεχνικά έργα, όπερες, κονσέτα, μπαλέτα, θεατρικά έργα και προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου.

Το PIK ENA μεταδίδει σε επανάληψη τα επικαιρικά προγράμματα της ημέρας μετά τα μεσάνυχτα.

(ii) PIK 2—

Το PIK ΔΥΟ έχει κυρίως ψυχαγωγικό χαρακτήρα και προσφέρει στους τηλεθεατές μια δεύτερη επιλογή. Στο πρόγραμμά του εντάσσονται πολλές κυπριακές παραγωγές, επιλεγμένες ελληνικές και ξένες τηλεταινίες, μουσικά και παιδικά προγράμματα. Μεταδίδει επίσης Δελτίο Ειδήσεων στην ελληνική και αγγλική. Από το 1993 το PIK ΔΥΟ αναμεταδίδει καθημερινά μέρος της εκπομπής του Ευρωπαϊκού Ειδησεογραφικού Καναλιού «Γιούρονιους» (80 ώρες περίπου την εβδομάδα).

Η συνεισφορά του δεύτερου καναλιού συμπληρώνεται με τη μετάδοση ειδήσεων στην ελληνική, τουρκική και αγγλική και τη μετάδοση αξιόλογων ξένων σειρών.

(iii) Δορυφορική μετάδοση—

Για την αξιόπιστη, την άμεση και αντικειμενική πληροφόρηση του κοινού, μέσω δελτίων ειδήσεων και προγραμμάτων που αφορούν τις τρέχουσες εξελίξεις, το PIK δεν περιορίζεται στα γεωγραφικά πλαίσια της Κύπρου αλλά επεκτείνεται και στις χώρες όπου ζουν Κύπριοι απόδημοι, όπως η Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο και η ινπόλοιπη Ευρώπη, η Μέση Ανατολή και η Νότια Αφρική.

Η πληροφόρηση του κοινού με τα Δελτία Ειδήσεων και τις ενημερωτικές εκπομπές μέσω της Δορυφορικής Εκπομπής (Cyprus SAT) δεν περιορίζεται στα γεωγραφικά σύνορα της Κύπρου, αλλά επεκτείνεται και στις χώρες όπου διαμένουν απόδημοι, όπως η Ελλάδα, η Μεγάλη Βρετανία, η Ευρώπη γενικά, η Μέση Ανατολή και η Βόρειος Αφρική.

Η Δορυφορική Εκπομπή του PIK μεταδίδει επίσης τηλεοπτικές και θεατρικές παραγωγές, επικαιρικά προγράμματα, ντοκιμαντέρ, πολιτιστικά, παιδικά και ψυχαγωγικά προγράμματα παραγωγής PIK. Μοναδική εξαιρεση αποτελεί η μετάδοση της Θείας Λειτουργίας κάθε Κυριακή από τον τηλεοπτικό σταθμό ΜΕΓΑ.

Τα ενημερωτικά προγράμματα μεταδίδονται σε επανάληψη επί καθημερινής βάσεως για να εξυπηρετούν τους απόδημους (διασπορά) της Μεγάλης Βρετανίας και άλλων χωρών, οι οποίοι, λόγω της διαφοράς ώρας, δεν μπορούν να τα παρακολουθούν κατά την πρώτη μετάδοση.

Σημειώνεται ότι, ύστερα από συμφωνία με το δορυφορικό πρόγραμμα της EPT το Δελτίο Ειδήσεων των 18.00 και τα εβδομαδιαία προγράμματα «7 μέρες Κύπρος» και «Η Κύπρος κοντά σας» αναμεταδίδονται από το δορυφορικό πρόγραμμα της EPT σε όλο τον κόσμο.

Επιπρόσθετα το PIK έχει υπογράψει διμερείς συμφωνίες με άλλους δημόσιους φαδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς οργανισμούς διάφορων χωρών. Στο πλαίσιο αυτών των συμφωνιών πραγματοποιούνται ανταλλαγές προγραμάτων, συμπαραγωγές και αμοιβαίες μεταδόσεις προγραμάτων.

(iv) Εκπομπές κοινωνικής προσφοράς—

Το PIK οργανώνει, συνδιοργανώνει και συμμετέχει σε σημαντικές πολιτιστικές και φιλανθρωπικές δραστηριότητες με αποκορύφωμα το φαδιομαραθώνιο.

Επίσης διοργανώνει ή συμμετέχει σε άλλες φιλανθρωπικές εκδηλώσεις που είχαν σαν αποτέλεσμα τη συλλογή σημαντικών ποσών τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή νέων πτερόγυων σε 2 γηροκομεία στη Λάρνακα και τη Λευκωσία.

Σε συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας διοργανώνει διαλέξεις μέσα στα πλαίσια του Λαϊκού Πανεπιστημίου.

(v) Διαγωνισμοί—

Το PIK διοργανώνει διαγωνισμούς για κυπριακό σκετς, ποίηση, και τραγούδι και οργανώνει τη συμμετοχή της Κύπρου στους διαγωνισμούς της Γιουροβίζιον (τραγουδιού, και για νεαρούς χορευτές και μουσικούς).

3. E. Δημιοσιεύσεις, αρχεία και παραγωγές:

Το PIK έχει δημιοσιεύσει σε βιβλία, δίσκους και καρέτες γεγονότα από την ιστορία της Κύπρου και ειδικότερα από την εισβολή του 1974 και την κατοχή των εδαφών της Δημοκρατίας. Έχει εκδώσει λογοτεχνικό και άλλο υλικό των εργοδοτούμενων του και μια σειρά ποιημάτων νέων ποιητών.

Επίσης το PIK συμβάλλει στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας και παράδοσης της Κύπρου με την παραγωγή δίσκων μακράς διάρκειας από τους κυπριακούς διαγωνισμούς τραγουδιού.

3. ST. Προσωπικό:

Κατά τον Ιούνιο του 2002 το PIK εργοδοτούσε τους ακόλουθους αριθμούς υπαλλήλων:

Μόνιμοι υπάλληλοι 209,

μόνιμοι εργάτες 33,

τακτικοί συνεργάτες (αμοιβή με την ώρα) 138· και

έκτακτοι συνεργάτες (αμοιβή με το κομμάτι ή μηνιαία αμοιβή) 421.

3. Z. Οικονομικές καταστάσεις:

Οι οικονομικές καταστάσεις ετοιμάζονται με βάση την αρχή του ιστορικού κόστους, και με την προϋπόθεση ότι το PIK θα εξακολουθήσει να λειτουργεί, πράγμα το οποίο εξαρτάται ουσιαστικά από τη συνέχιση παροχής οικονομικής υποστήριξης από την Πολιτεία.

Σύμφωνα με τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Επιβολή Εισφοράς) (Τροποποιητικός Αρ. 2) Νόμο του 2000 (Ν.64(I)/2000), από την 1 Ιουλίου 2000 οποιοδήποτε έλλειμμα παρουσιάζεται στον εγκεκριμένο από τη Βουλή των Αντιπροσώπων ετήσιο προϋπολογισμό του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου καλύπτεται, πριν από την ψήφιση του εκάστοτε ετήσιου κρατικού προϋπολογισμού, υπό μισθού κρατικής χορηγίας.

Σύμφωνα με τις ελεγμένες οικονομικές καταστάσεις για το έτος που έληξε στις 31.12.2001, η κυβερνητική

χορηγία ανήλθε στα £13.776.049, ενώ ο κύκλος εργασιών του PIK, ο οποίος αντιπροσωπεύει έσοδα από διαφημίσεις, το λαχείο και άλλες προσφερόμενες υπηρεσίες, ανήλθε στα £2.863.553.

Από την 1.1. μέχρι και την 31.10.2002 η τηλεόραση του PIK μετέδωσε συνολικά 386 ώρες προγραμμάτων τηλεοράσεων και τα έσοδά του για την πιο πάνω χρονική περίοδο ανήλθαν στις £70.000.

Σημειώνεται ότι όλες οι αναφορές της παρούσας απόφασης στη λειτουργία, δραστηριότητες, στόχους, αποστολή και προσφορά του PIK στη Ραδιοτηλεόραση προέρχονται από τα ενημερωτικά και άλλα έντυπα που το ίδιο το PIK απέστειλε στον Έφορο.

4. Αξιολόγηση της ενίσχυσης που κοινοποιήθηκε:

(a) Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, "δημόσια ενίσχυση" σημαίνει την οικονομική ενίσχυση που χορηγείται υπό οποιαδήποτε μορφή, άμεσα ή έμμεσα, από το Δημόσιο ή με πόρους του Δημοσίου και που νοθεύει ή απειλεί να νοθεύσει τον ανταγωνισμό διά της ευνοϊκής μεταχείρισης ορισμένων επιχειρήσεων ή ορισμένων κλάδων παραγωγής.

(b) Η κοινοποιηθείσα ενίσχυση κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση διότι ικανοποιεί σωφευτικά τις προϋποθέσεις του Νόμου—

(i) Χορηγείται άμεσα από το Δημόσιο, διότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση χορηγείται από το Υπουργείο Εσωτερικών και επιβαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό.

(ii) συνιστά οικονομική ενίσχυση, αφού η επιχορήγηση που παρέχεται στο PIK σημαίνει οικονομικό πλεονέκτημα, το οποίο δε θα είχε λάβει υπό τις κανονικές συνθήκες της επιχειρηματικής του δραστηριότητας.

(iii) συνιστά ευνοϊκή μεταχείριση ορισμένων επιχειρήσεων ή κλάδων παραγωγής και αυτό γιατί η επιχορήγηση δε δίδεται γενικά σε όλες ανεξαίρετα τις επιχειρήσεις, αλλά χορηγείται αποκλειστικά στο PIK, το οποίο είναι μία από τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο φαδιοτηλεοπτικό τομέα.

(iv) τέλος, επειδή με την κοινοποιηθείσα απομική ενίσχυση παρέχεται οικονομική ενίσχυση, η οποία αποτελεί πλεονέκτημα για το PIK, το μέτρο νοθεύει τον ανταγωνισμό στον τομέα της φαδιοτηλεόρασης, τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και στις αγορές των άλλων χωρών.

(γ) Εφόσον από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου, εξετάστηκε κατά πόσο αυτή ανήκει στις κατηγορίες ενισχύσεων που δεν εμπίπτουν στις διατάξεις του Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 6 του Νόμου, για τις οποίες, όμως, απαιτείται κοινοποιηση.

Όσον αφορά την πρώτη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία η παραγωγή, ενίσχυση δεν εμπίπτει στην κατηγορία αυτή.

Αναφορικά, εξάλλου, με τη δεύτερη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τις επιχει-

ρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας, κρίθηκε ότι η κοινοποιηθείσα απομική ενίσχυση δεν εμπίπτει στην κατηγορία αυτή.

Λαμβανομένων υπόψη των πιο πάνω εξετάστηκε περαιτέρω σε ποια κατηγορία ενισχύσεων, από τις κατηγορίες που προνοούν τα άρθρα 4,5 και 5Α του Νόμου, εμπίπτουν οι υπόλοιπες δημόσιες ενισχύσεις.

- (δ) Στη συνέχεια εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση εμπίπτει στις κατηγορίες των ενισχύσεων του άρθρου 4 του Νόμου που ο Έφορος υποχρεούται να εγκρίνει. Συγκεκριμένα, εξετάστηκε εάν η κοινοποιηθείσα ενίσχυση ανήκει στην κατηγορία των ενισχύσεων του άρθρου 4(ε) του Νόμου, δηλαδή τις ενισχύσεις προς τις επιχειρήσεις που είναι επιφροτισμένες με τη διαχείριση υπηρεσιών γενικού οικονομικού συμφέροντος ή που έχουν χαρακτήρα δημοσιονομικού μονοπωλίου, κατά το μέτρο που είναι αναγκαίες για την εκπλήρωση της ιδιαίτερης αποστολής που έχει ανατεθεί στις επιχειρήσεις αυτές.

Ο Έφορος, κατά την άσκηση της εξουσίας που του χορηγεί το συγκεκριμένο άρθρο, έκρινε ότι η ενεργοποίηση του παραπάνω άρθρου σχετικά με τις ενισχύσεις προς τους δημόσιους φαδιοτηλεοπτικούς φορείς προϋποθέτει την εκ των προτέρων ικανοποίηση τριών βασικών προϋποθέσεων:

- (i) Πρώτη προϋπόθεση για έγκριση δημόσιας ενίσχυσης είναι η ύπαρξη ορισμού της δημόσιας υπηρεσίας φαδιοτηλεοπτικών μεταδόσεων (εφεξής καλουμένης ως η «υπηρεσία») αφού μόνο με έναν τέτοιο σαφή νομοθετικό ορισμό ο Έφορος μπορεί να προβεί σε αξιολόγηση της ενίσχυσης εξασφαλίζοντας επαρκή νομιμοτή βεβαιότητα για την απόφασή του.

- (ii) Δεύτερη προϋπόθεση έγκρισης αποτελεί η σαφής ανάθεση από τη Δημοκρατία σε δημόσιο φαδιοτηλεοπτικό φορέα (εφεξής καλούμενο ως η «εντολοδόχος επιχείρηση») της παροχής της υπηρεσίας με νομοθετική πράξη. Επιπλέον, θα πρέπει να συσταθεί μια αρχή ή ένας δημόσιος οργανισμός με καθήκον να ελέγχει την παροχή της υπηρεσίας σύμφωνα με την εντολή ανάθεσής της. Ένας τέτοιος έλεγχος καθίσταται επιβεβλημένος, αφού η ανάγκη εποπτείας που θα ασκεί είναι πρόδηλη στην περίπτωση των ποιοτικών καρτητών που θα επιβληθούν στην εντολοδόχη επιχείρηση.

Εναπόκειται στην Αρμόδια Αρχή να επιλέξει τους μηχανισμούς που θα διασφαλίζουν τον αποτελεσματικό έλεγχο ως προς την πραγματοποίηση των υποχρεώσεων της υπηρεσίας. Ένας τέτοιος οργανισμός θα ασκεί αποτελεσματικά τα καθήκοντά του μόνο αν είναι ανεξάρτητος από την εντολοδόχη επιχείρηση.

- (iii) Η τρίτη προϋπόθεση είναι ότι η πλήρης απαγόρευση δημόσιων ενισχύσεων θα πρέπει να εμποδίζει την πραγματοποίηση της ιδιαίτερης αποστολής που

έχει ανατεθεί στην εντολοδόχο επιχείρηση. Με βάση αυτή την προϋπόθεση, η έγκριση ενισχύσεων προς την εντολοδόχη επιχείρηση από τον Έφορο δυνάμει του άρθρου 4(ε) του Νόμου δεν πρέπει να επηρεάζει την ανάπτυξη των συναλλαγών σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον. Η συγκεκριμένη προϋπόθεση είναι άμεσα συνδεδεμένη με τα κριτήρια της αναγκαιότητας και αναλογικότητας, σύμφωνα με τα οποία οι δημόσιες ενισχύσεις που χορηγούνται στην εντολοδόχη επιχείρηση θα πρέπει να είναι απαραίτητες και απλώς να αντισταθμίζονται να μην υπερβαίνουν το συμπληρωματικό κόστος, το οποίο προκύπτει από την ίδιατερη αποστολή που έχει ανατεθεί στην επιχείρηση. Τα κριτήρια που θα πρέπει να πληρούνται για έγκριση και της τρίτης προϋπόθεσης είναι τα εξής:

- (α) η αναλογικότητα της ενίσχυσης, δηλαδή ότι η ενίσχυση είναι απαραίτητη ώστε να μπορεί η επιχείρηση να εκπληρώσει την υποχρέωση παροχής δημόσιας υπηρεσίας. Είναι απαραίτητο οι δημόσιες ενισχύσεις να μην υπερβαίνουν το καθαρό συμπληρωματικό κόστος λόγω της αποστολής δημόσιας υπηρεσίας, λαμβανομένων υπόψη των άλλων άμεσων και έμμεσων εσόδων. Για το λόγο αυτό, το καθαρό όφελος που αποδδέει για τις δραστηριότητες μη δημόσιας υπηρεσίας από τις δραστηριότητες δημόσιας υπηρεσίας θα λαμβάνεται υπόψη κατά την αξιολόγηση της ενίσχυσης.
- (β) Θα πρέπει επίσης να γίνεται διαχωρισμός μεταξύ δραστηριοτήτων δημόσιας υπηρεσίας και μη δημόσιας υπηρεσίας ούτως ώστε να εξασφαλίζεται η απαιτούμενη οικονομική διαφάνεια. Πιο συγκεκριμένα ο Έφορος θεωρεί ότι σε ό,τι αφορά τα έσοδα οι φαδιοτηλεοπτικοί φορείς πρέπει να τηρούν λεπτομερείς λογαριασμούς σχετικά με τις πηγές και τα ποσά όλων των εσόδων που προέρχονται από δραστηριότητες οι οποίες δε συνιστούν δημόσια υπηρεσία.

Σε ό,τι αφορά τις δαπάνες, το κόστος που αναφέρεται ωητά σε δραστηριότητες οι οποίες δεν αποτελούν δημόσια υπηρεσία θα πρέπει να εντοπίζεται με σαφή τρόπο. Επιπλέον, όταν χρησιμοποιούνται οι ίδιοι πόροι - προσωπικό, εξοπλισμός, σταθερές εγκαταστάσεις κλπ - για την παροχή δημόσιας και μη δημόσιας υπηρεσίας, το κόστος θα πρέπει να κατανέμεται βάσει της διαφοράς που θα προέκυπτε για το συνολικό κόστος της επιχείρησης με ή χωρίς τις δραστηριότητες που δεν αποτελούν δημόσια υπηρεσία. Από αυτό

- συνάγεται ότι τα κόστη που αποδίδονται αποκλειστικά στις δραστηριότητες δημόσιας υπηρεσίας, ενώ στην ουσία από αυτά επωφελούνται και εμπορικές δραστηριότητες, δεν είναι ανάγκη να κατανεμηθούν μεταξύ των δύο και μπορούν να χρεωθούν εξ ολοκλήρου στην παροχή δημόσιας υπηρεσίας. Ένας τέτοιος διαχωρισμός, της πλήρους δηλαδή κατανομής του κόστους μεταξύ των δύο δραστηριοτήτων, θα ήταν ανθαίρετος και χωρίς νόημα.
- (ε) Ο Έφορος, αφού μελέτησε τόσο το νομοθετικό πλαίσιο όσο και το καθεστώς λειτουργίας του ΡΙΚ, εξέτασε κατά πόσο πληρούνται οι προϋποθέσεις που αναφέρονται στις παραγγάφους (δ) (i), (ii) και (iii).

(i) Όσον αφορά την πρώτη προϋπόθεση, ο Έφορος, αφού μελέτησε διεξοδικά όλες τις σχετικές νομοθετικές διατάξεις, έκρινε ότι, αν και η σχετική νομοθεσία περιέχει διατάξεις οι οποίες επιβάλλουν την υποχρέωση στο ΡΙΚ για τη μετάδοση ορισμένων εκπομπών, δεν ικανοποιούνται οι προϋποθέσεις της παραγγάφου (δ)(i) πιο πάνω.

Ο Έφορος κατέληξε στο πιο πάνω συμπέρασμα καθότι η σχετική νομοθεσία δεν περιέχει σαφείς νομοθετικές διατάξεις οι οποίες να καθορίζουν περιεκτικά και εξαντλητικά τις δραστηριότητες που αποτελούν υπηρεσία γενικού οικονομικού συμφέροντος. Επιπλέον, οι εν λόγω δραστηριότητες δεν καθορίζονται στην υφιστάμενη νομοθεσία ως υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος.

(ii) Αναφορικά με τη δεύτερη προϋπόθεση που αναφέρεται στην παραγγάφο (δ)(ii) πιο πάνω, αν και σύμφωνα με το άρθρο 17(1)(α) των περι Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Νόμων αποτελεί καθήκον του Ιδρύματος η λειτουργία με ήχο ή τηλεόραση δημόσιας ραδιοφωνικής υπηρεσίας για λήψη από το κοινό, ο Έφορος έκρινε ότι δεν ικανοποιείται η σχετική προϋπόθεση αφού πρόκειται για μια γενική και αόριστη νομοθετική διάταξη δεδομένου ότι δεν υπάρχει σαφής ανάθεση της παροχής της συγκεκριμένης δημόσιας υπηρεσίας όπως αυτή θα έπρεπε να καθορίζοταν (παρ. (ε)(i) πιο πάνω). Πέραν της σαφούς ανάθεσης, θα πρέπει να υπάρχει και η κατάλληλη εποπτεία ως προς την πραγματοποίηση των υποχρεώσεων δημόσιας υπηρεσίας. Ο αποτελεσματικός έλεγχος από μια αρχή ανεξάρτητη, ως προς την εντολοδόχο επιχείρηση, αποτελεί απαραίτητο κριτήριο για την έγκριση της χορηγίας. Η ανάγκη για τη δημιουργία μιας τέτοιας αρχής ή οργανισμού που θα ασκεί εποπτεία είναι, όπως αναφέρεται και πιο πάνω, πρόδηλη στην περίπτωση των ποιοτικών κριτηρίων που επιβάλλονται στην εντολοδόχο επι-

χείρηση, και, εν πάσῃ περιπτώσει, απαραίτητη για την έγκριση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης η οποία όμως δεν πληρούνται.

(iii) Όσον αφορά την τρίτη προϋπόθεση, ο Έφορος έκρινε ότι, εφόσον δεν πληρούνται οι δύο πρώτες προϋποθέσεις, δεν είναι δυνατόν να εξακριβωθεί η αναγκαιότητα και αναλογικότητα της χορηγούμενης ενίσχυσης με τον επιδιωκόμενο στόχο.

Με βάση τα ανωτέρω, ο Έφορος δεν μπορεί να προβεί σε έγκριση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης δυνάμει του άρθρου 4(ε) του Νόμου. Μια τέτοια ενίσχυση θα μπορεί να εγκριθεί μόνο στην περίπτωση που η Αρμόδια Αρχή προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ούτως ώστε να πληρούνται οι τρεις προαναφερόμενες προϋποθέσεις. Εφόσον γίνονται οι απαραίτητες τροποποιήσεις και υπάρξει νέα κοινοποίηση από την Αρμόδια Αρχή, ο Έφορος θα αξιολογήσει εκ νέου την απομική ενίσχυση.

Η τήρηση των αρχών της αναγκαιότητας και αναλογικότητας δεν είναι απλώς προϋποθέσεις έγκρισης μιας ενίσχυσης με βάση το άρθρο 4(ε) του Νόμου, το οποίο αφορά τις υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος, αλλά αποτελούν βασικές αρχές έγκρισης όλων των κατηγοριών ενίσχυσης με βάση τους περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμους. Ως εκ τούτου, η εξέταση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης με βάση το άρθρο 5, το οποίο αναφέρεται στις ενίσχυσης που δύνανται να εγκριθούν για να προωθήσουν την ανάπτυξη οικισμένων οικονομικών δραστηριοτήτων, εφόσον δεν αλλοιώνουν τους όρους των συναλλαγών σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον, οδηγεί στα ίδια αρχιβώς συμπεράσματα τα οποία δεν επιτρέπουν την έγκριση της, διότι δε θα ήταν ούτε κατάλληλη αλλά ούτε και ανάλογη για την επίτευξη των στόχων του άρθρου 5.

5. Απόφαση:

Για τους λόγους αυτούς—

Ο ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

A. Η κοινοποιηθείσα απομική ενίσχυση με τίτλο «Χορηγία στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου» συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου.

Η ενίσχυση αυτή δεν εγκρίνεται για τους λόγους που αναφέρθηκαν στο Μέρος 4 της παρούσας απόφασης.

Η κοινοποιηθείσα ενίσχυση αντιβαίνει προς τις διατάξεις του Νόμου. Ως εκ τούτου, εκδίδεται αργητική απόφαση. Σύμφωνα με το άρθρο 21 του Νόμου, η κοινοποιηθείσα απομική ενίσχυση θα εξακολουθεί να ισχύει το αργότερο μέχρι τις 30.4.2003 οπότε θα πρέπει να καταργηθεί.

B. Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στο Υπουργείο Εσωτερικών.

Λευκωσία, 17 Ιανουαρίου 2003.

ΧΡ. ΑΝΔΡΕΟΥ,
Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων.
Ε.Δ.Ε. 25.06.002.178 (144.1.2.27.1.2.12).